

**Discurso de Tomás Hirsch en la entrega del Premio a la Coherencia de la Fundación Laura Rodríguez a don Juan Guzmán Tapia, “el juez Juan Guzmán”. \***

Santiago, Ex Congreso Nacional, 20 de Julio 2005

Queridas amigas y amigos:

Desde su creación y por más de 10 años fui Director de la Fundación Laura Rodríguez. Hace un año dejé el cargo y nuevos directores asumieron la responsabilidad de proyectar nuestra Fundación con nuevos bríos. Y hoy, como ex director, me siento afortunado, muy afortunado: Me ha correspondido recordar este aniversario de la partida de Laura Rodríguez, entregando el Premio a la Coherencia a don Juan Guzmán Tapia, “el juez Guzmán”.

Hace seis años, cuando también era candidato a la presidencia, viajé a Londres a respaldar la sorpresiva captura de Pinochet por la policía británica, a raíz de una orden que Scotland Yard recibió de España del juez Garzón. Debo decirles, que como muchos, pensaba en esa época que en Chile nadie sería capaz de juzgar al dictador. Pues bien, hoy rendiremos homenaje al juez chileno que saltó por sobre las presiones y los prejuicios de esa época, que puso por sobre todo prestigio personal los derechos humanos de quienes sufrieron la cárcel, la tortura, el exilio y el asesinato.

Muchos luchamos contra esa dictadura. Laura fue una de esas luchadoras y nos gusta recordarla y seguir su ejemplo. La recordamos junto a los que mas sufren, a los discriminados, a la mujer pobladora abriendo con toda sus fuerzas el futuro de sus hijos, al pueblo mapuche pidiendo por centurias la devolución de su tierra, y la recordamos también levantando la voz apagada de las víctimas de las violaciones a los derechos humanos. Año tras año revivimos su ejemplo otorgando este premio al esfuerzo por actuar de acuerdo a lo que se piensa y a lo que se siente.

No es nada fácil ser coherente en un contexto de violencia, injusticia y discriminación. Ser justos cuando el medio es injusto, ser honestos en medio de la hipocresía, ser no violentos cuando la violencia se ha desatado, tiene mucha gracia y esos son los modelos que queremos como ejemplo para nosotros mismos y para las nuevas generaciones.

La acción coherente no es cualquiera de las acciones que realizamos en nuestras vidas. Son acciones que definen la existencia y le dan sentido. La acción coherente produce un profundo acuerdo con uno mismo y da dirección a la vida porque son acciones que queremos repetir por siempre. Tienen el sabor de la proporción porque al realizarlas, todos los ámbitos de la vida avanzan en conjunto y no sólo un aspecto de ésta. Tienen sentido de oportunidad, porque

muchas veces retrocedemos frente al enemigo, pero cuando su fuerza se debilita avanzamos con total resolución. También tienen la característica de ser acciones crecientemente adaptativas, porque debemos realizarlas en un contexto de violencia del cual no podemos marginarnos pero tampoco podemos aceptarlo. Es el intento de transformación del medio en que nos toca vivir, el intento por transformar la violencia que hay en nosotros y fuera de nosotros lo que va dando coherencia a nuestra acción. Son, por último, acciones solidarias destinadas a superar el sufrimiento de quienes nos rodean.

Esta es la dirección de vida que estamos reconociendo en el juez Guzmán. Premiamos una suerte de heroísmo, en un hombre que siendo juez, fue hasta el límite de su función propia, atando su destino a una decisión justa. El hace como juez, lo que la gente sencilla, el sentido común se representa como lo que es la justicia. Contra toda conveniencia, contra toda “prudencia”, contra todo “consejo razonable”, Juan Guzmán Tapia sometió a proceso a Augusto Pinochet, el dictador. Ese solo hecho lo destacó entre sus pares y lo transformó en blanco del poder. Porque todos en esta sala sabemos del poder ilimitado que tuvo el procesado. Tiene el poder que da el peso de la casta, el mundo del dinero, el mundo de los favores y prebendas otorgadas, construyendo redes de todo tipo. Algunas aún desconocidas, pero reales y que continúan operando.

Para conocer al hombre detrás del juez, tenemos su voz expresada en sus memorias con el insinuante título “Desde el borde del mundo”. Allí aparece la niñez no atada a lugar alguno, como hijo de un Embajador de su patria. Allí se nota la fuerte influencia del poeta mayor que fue su padre, vivo en sus obras y en la memoria de sus lectores, de quien nuestro juez recoge la sensibilidad del artista y la fortaleza de sus principios. Pero es de su madre que encuentra la estabilidad y los sueños.

Un nada convencido estudiante de derecho, con el paso del tiempo, llegó a la judicatura, para transformarse en modelo de lo que entendemos debe ser un juez: un hombre que dice lo justo.

Por eso de los destinos funcionarios del padre diplomático, nació en El Salvador, y recorrió muchos países en su juventud. En París, en medio de la revolución joven de Mayo de 1968, entre las murallas que exigían lo imposible y la imaginación al poder, conoció el amor y a la que hoy es su esposa y madre de sus dos hijas.

Con los años lo imposible se transforma en realidad: Juan Guzmán hace justicia. Al costo de tronchar su carrera judicial, al costo de perder posiciones y granjerías propias del cargo, pero al beneficio de recibir como pocos en Chile, el afecto del pueblo y el reconocimiento de sus pares en el mundo. Jueces de todas latitudes, Universidades de todos los continentes, se lucen trayendo a sus cátedras a un hombre que por sobre todo se respetó a sí mismo y su profunda visión humanista del mundo en que le tocó ser actor.

En símbolo del premio que otorgamos, hacemos entrega a nuestro homenajeado de una hermosa creación de nuestra amiga, la escultora Marta Elena Robledo. En ella podemos sintetizar una interpretación sumamente válida de los contenidos de

su obra: Desde el barro y el caos original y de base, al contemplar la estatuilla, uno puede sentir como la intencionalidad humana es capaz de generar las transformaciones en el mundo, hasta llegar a la perfección de la esfera. En palabras de su autora, a quien encargamos la obra dándole a conocer por supuesto su objetivo y motivación... “surgió esta forma cónica en cuya parte inferior puede observarse lo monstruoso amorfo, que desaparece a medida que asciende helicoidalmente hasta llegar a una esfera, símbolo de la forma perfecta y alegoría de una nueva situación de justicia mucho más digna”.

Nosotros se la entregamos al Juez Guzmán, a Don Juan Guzmán Tapia, a este hombre bueno, con alegría. Y extendemos la alegoría de la autora mucho más allá de la justicia.

Entendemos que desde la sufriente realidad, “monstruosa y amorfa” de los pueblos explotados – vale decir todos en el planeta – la intención humana puede hacer su efecto transformador de tales condiciones supuestamente naturales e inmodificables, para alcanzar la perfección de una sociedad, en la que los valores de la solidaridad, la diversidad, la justicia, nunca más ausentes, establezcan un mundo verdaderamente humano, en que las necesidades sean satisfechas según prioridades racionales y espirituales compartidas, en un proceso de creciente coherencia personal y social, que hace que tratemos a los demás como cada uno quiere ser tratado, para la construcción de una verdadera Nación Humana Universal.

Muchas gracias.

\* Web Tomás Hirsch



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

