

**LAS LOGICAS ANTE EL PODER DE LA DICTADURA
DENUNCIAS, CONTRADICCIONES Y ESPERANZAS**

Héctor Vera Vera *

Idea 1.

El aporte del libro DE ENTEREZAS Y VULNERABILIDADES, 1973-2003 HABLAN LOS MAYORES" de Eliana BRONFMAN y Luisa JOHNSON.

Leí este libro con emoción, por estar implicado en uno de los multifacéticos relatos, y con gran simpatía por las autoras que han confiando en mí. También lo he leído con espíritu crítico, facultad que me gusta cultivar obsesivamente y que me ha generado tantas satisfacciones y tantos dolores.

Reunidas la emoción y la crítica puedo decir que estamos frente a un libro de gran originalidad porque combina, con una simplicidad extraordinaria, las técnicas periodísticas, el relato psicológico y la mirada antropológica de una sola vez, logrando un relato auténtico, absorbente y profundo.

En vez de una novela, de un cuento, de un ensayo o de un reportaje, estamos ante un testimonio de gente diversa, que hablan desde distintas posiciones y de distintas lógicas, desnudando lo dramático de la arbitrariedad del poder dictatorial, de las torturas y sufrimientos, pero también nos cuenta de la vida maravillosa y de los pensamientos de una treinta de protagonistas, con mucho sufrimiento, ausencia de odio y muchas esperanzas. Nos revela el cuadro de la convivencia chilena de los últimos 30 años. Hay casi un testimonio y un universo en sí por cada año que nos separan del golpe de estado.

Sin pretender ser una obra sociológica, este libro, de manera fácil, pero no por ello, carente de profundidad y de estilo, nos permite comprender mejor lo que pasó durante la dictadura militar tanto a las personas que fueron partidarias de la Unidad Popular, como a los que no tenían compromisos políticos y incluso podemos escuchar la voz desde la lógica del poder. Todos ellos vieron modificar de manera dramática su vida personal, familiar, social, intelectual y espiritual con el Golpe de Estado de 1973.

Idea 2.

Describir las principales lógicas de los protagonistas ante el golpe de Estado y la Dictadura de Pinochet.

El libro DE ENTEREZAS Y VULNERABILIDADES, nos permite clasificar las situaciones de entender el golpe de Estado, desde tres lógicas civiles y de tres lógicas, militares.

Las lógicas civiles.

1. Las personas que pertenecían, creían y sostenían el proyecto de cambio social y político de la Unidad Popular, que vivieron la dictadura desde la resistencia, desde el sufrimiento del vencido, desde la militancia política, social o étnica y de quienes se pueden esperar juicios condenatorios del régimen de Pinochet, aunque con distintos énfasis, pero con similares argumentos y apelaciones. Esta lógica de oposición al régimen militar, es la más representada en el libro. Ellos son Carlos LIBERONA, líder y militante del MIR, Igor SAAVEDRA, catedrático que soportó, resistió y sobrevivió a los rectores delegados, la delación y la mediocridad, Gladys DIAZ, destacada periodista y dirigente nacional del MIR, Humberto ESPINOSA POBLETE, dirigente del Ministerio de Obras Públicas, Selfa ANTIMAN NAHUELQUIN, comprometida con su comunidad mapuche y su proyecto social y cultural. Misael RIVERA, destacado dirigente sindical y del Partido Comunista, Luisa TOLEDO y Miguel VERGARA, que desde su compromiso político y religioso soportan los asesinatos de dos hijos, Nimia JAQUE y Mario BENAVENTE dirigentes de alto compromiso académico y público, militantes del PC, Norma MATUS, dirigente popular y adherente de la Unidad Popular, Herman SCHWEMBER, ingeniero y escritor de izquierda, Berta ECHEGOYEN, militante de los derechos humanos, Héctor VERA, periodista, académico y militante del Partido Socialista y Ramón MARDONES, dirigente del MIR y de los campesinos de Chillán.

2. Las personas que no compartían el proyecto de la Unidad Popular o que sólo estaban vinculadas por próximos a ellas, y que, por diversas acciones y procesos, pasan a ser víctimas de la dictadura militar y relatan los horrores padecidos. Son Lucía CASTILLO DE MUNITA, NORA, Mario IRARRAZABAL, Paz IRRAZAVAL, Margarita ROMAN, Blanca LLONA PEREZ, Flavian LEVINE Y, Berta ECHEGOYEN, Ana María GARCIA HUIDOBRO, Filma CANALES.

3. La lógica del militar constitucionalista, Ernesto GALAZ, compañero de exilio en Bélgica. El es detenido, procesado, torturado y encarcelado por sus propios compañeros y que debe soportar un largo juicio, el exilio y la ofensa de su institución.

4. La lógica del militar que está en el poder, Alaguer BENAVENTE y que, en cierta medida, está arrepentido del abuso, de la arbitrariedad y de las "fechorías" cometidas por el mismo, por sus superiores y sus subalternos.

5. Y ciertamente, ante las naturales limitaciones de un trabajo de este orden, faltan las lógicas de los civiles que apoyaron, justificaron y participaron de la dictadura como Sergio ONOFRE JARPA, Agustín EDWARDS, Mónica MADARIAGA, Hermógenes PEREZ DE ARCE, CACERES, Joaquín LAVIN o Claro VIAL.

6. Y faltaron las lógicas de los militares como PINOCHET, que no se arrepiente de lo hecho y que no sabemos si es producto de su sana conciencia o de su demencia senil, de ROMO, el técnico en tortura que se ufana de sus métodos, de KRASSNOFF, el cobarde que pretende transformar su rol de torturador por el de "analista" y que se autoproclama inteligente, o el desafiante CORVALAN que piensa que cumplió con los asesinatos una misión necesaria, hoy incomprendida.

Idea 3.

¿PORQUE LA TRAGEDIA NACIONAL DE LA DICTADURA.? ¿ SE VOLVERA A REPETIR.?

Me apartaré expresamente de una explicación política del porqué de la dictadura militar en Chile y me preguntaré si podemos o no temer su repetición. Buscaré apoyarme en entender las lógicas que permiten la sana convivencia y las que imponen la violencia.

Para ello analizaré dos posturas de las 6 categorías que he distinguido: la del militar BENAVENTE, Comandante en Talca y que ordenó el fusilamiento, del Intendente de esa provincia Germán Gustavo CASTRO y la postura de Ernesto Galaz, leal al Presidente Allende.

Al leer el relato de Alaguer BENAVENTE, no puedo sino que pensar en el surrealismo de Miguel Angel ASTURIAS , con su novela EL SEÑOR PRESIDENTE y en Gabriel GARCIA MARQUEZ en CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Mientras los vencidos tratábamos de comprender cómo funcionaba el gobierno dictatorial, cómo se armó la represión y a qué fines obedecía, el Coronel BENAVENTE confrontaba con sus colegas, para equilibrar conductas represivas, el número de presos por guarnición. Es decir, se recogían, después del toque de queda, tantas personas como lo necesario para mostrar eficiencia militar. Las culpabilidades o inocencias, nada tenían que ver con las detenciones. Mientras buscábamos saber de dónde surgen los métodos de tortura, Benavente nos sorprende con sus conscriptos que tienen a los prisioneros en la piscina y le ponen sapos en la boca, lo que hace imposible el interrogatorio del propio Jefe del regimiento.

Mientras los presos nos preguntábamos por la naturaleza de la dictadura, Benavente nos explica los desbordes de autoridad de los subordinados que atemorizan a la gente, van a los prostíbulos, se acuestan con las niñas, beben y luego no pagan. Nos habla de los entierros clandestinos y de su arrepentimiento o de su generosidad con las viudas, de los consejos de guerra que parecen no tener razones lógicas para emitir fallos, incluidas las condenas a muerte, nos habla de Arellano STARK y de su Caravana de la Muerte, de su amigo cauquenino, PALOMO, con quién veranea en Pelluhue y que conducía uno de los helicópteros que lanzaban personas al mar o a la montaña. Al parecer, las diferencias entre Benavente y Palomo, que se niega a confesar su participación, son los grados de discrecionalidad en el mando o sus niveles de conciencia humana.

Como viví mi infancia y juventud en Cauquenes, este relato se me hace particularmente surrealista. La proximidad con Benavente, surge desde un lugar de gente simple y directa y que se relaciona con una vida sana. Pero este relato transforma este territorio en el campo de lo insólito. Fui compañero de curso de Jorge Benavente (Q.E.P.D) y de Diego Benavente, que deben ser sus primos, personas de gran sentido humano. Me llena de extrañeza la deslumbrante simplicidad del Coronel BENAVENTE, que despliega la indisoluble lógica del poder y del horror. Debo decir que Claudio LAVIN, primo hermano del candidato presidencial Joaquín LAVIN, asesinado en Cauquenes junto a Pablo Vera, eran mis amigos y compañeros en la juventud socialista. ¿ Ellos murieron por error, por capricho, por desborde de unos militares, porque les tocó en suerte o por razones estratégicas? ¿Quién podrá saberlo después de este relato .?

Estando preso en Antofagasta, fui testigo de la Caravana de la Muerte, que de Cauquenes pasó al norte y masacró , entre otros, a mis amigos Eugenio Ruiz -Tagle Orrego, Mario Silva Iriarte, Washington MUÑOZ, Mario Manríquez.

En la lógica del Coronel Benavente parece no haber culpables. Las cosas ocurrían así porque eran así, no porqué hubiera un responsable. Simplemente habían

autoridades que recibían órdenes. En Benavente hay un arrepentimiento personal a medias y a- mi parecer- una baja consciencia de sus actos, al contrario de la denuncia y arrepentimiento profundo del general Joaquín LAGOS, a quien yo me refiero en este libro. El relato del coronel Benavente, si no fuera parte del drama que vivimos, sería una sabrosa novela al estilo "garcía-marquiano."

Parte de lo que le pasó a las fuerzas armadas constitucionalistas, que parecen ingenuas o demasiado complicadas frente a los golpistas, se encuentra una clave proporcionada por Ernesto Galaz, quién creía en el proyecto de la Unidad Popular, pero debió aprender en Estados Unidos la doctrina de la seguridad nacional, que más tarde, sin sospechar, se transforma en el eje antidemocrático de las fuerzas armadas y en la justificación de las peores violencias contra su propia población. Esta idea de enemigo y de "seguridad nacional", nos acompaña hoy, bajo la forma de seguridad ciudadana, de la cual la derecha y los medios masivos se esmeran en mostrarnos bajo la forma de actos delictivos, con lo que se retarda el crecimiento de nuestra emocionalidad social y se deteriora el desarrollo democrático.

La situación descrita me recuerda el drama de Jacob Oppenheimer, uno de los científicos líderes de la energía atómica, que preocupado de conocer, y desarrollar un proyecto, fue dejando pasar las muertes de sus colegas irradiados y cuya aventura termina en Hiroshima y Nagasaki. Después recorrió el mundo, profundamente arrepentido, hablando de la infantilización de los científicos que se niegan a ver las consecuencias de sus intervenciones, desvinculando la aplicación de sus conocimientos con sus responsabilidades sociales o políticas.

Me pregunto si los nuevos oficiales de nuestras fuerzas armadas tendrán lógicas semejantes a las de mi coterráneo Benavente o a la lógica de Pinochet y Leigh, Corvalán , Krassnoff o Jarpa. O, al contrario, seguirán las convicciones del Comandante Galaz. La incertidumbre es lo único cierto en este contexto actual. No sabemos si su nueva preparación, más tecnológica, con conocimientos administrativos y políticos, los volverá distintos o aún más eficientes en hacer sufrir a sus compatriotas.

Con las entrevistas de Eliana y Luisa, he reaprendido la sociedad chilena, su diversidad y sus atrocidades y he recogido nuevos conceptos y emociones. De igual manera, espero, que a cada uno de Uds, a todos quienes puedan tener acceso a este libro, encuentren claves sobre la convivencia humana contemporánea, porque aquí, sin duda, hay voces auténticas que contienen verdades existenciales muy profundas, que no tienen espectacularidad porque las verdaderas reflexiones, germinan lentamente y, en gran parte, son frutos del silencio.

** Periodista. Dr. en Comunicación Social. Profesor Titular Escuela de Periodismo, Universidad de Santiago de Chile, USACH.*



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

