

## **BIBLIOTECA POPULAR “Daniel López Lazo” en Coronel.**

### **Un espacio para ESTUDIAR, CRECER Y APRENDER SIN LIMITES**

Comienzo a escribir este artículo pensando en una pequeña casa ubicada en Cerro Obligado, Coronel. Ocurrió hace algún tiempo, indefinido ya, porque el tiempo transcurre de otra forma, en nuestra zona. Son los rostros de mujeres de nuestro pueblo ya inmortales, antes de dejar este mundo; de hombres y mujeres que ya no están con nosotros y siguen presentes. En fin, el ser humano, al parecer escapando de la temporalidad, por la fuerza colectiva de la memoria de un pueblo, que pocas veces escribe.

El primer recuerdo es para Leoadí, amiga de los integrantes con más años de esta Biblioteca Popular. ¿Qué fuerza impulsa a Leoadí a recorrer las calles de Coronel, casi ciega, para comprar no sólo los alimentos, sino también algunos diarios y revistas, que desde años descifra con su gastada vista? No hay duda que se trata de una fuerza, que hoy tomamos para iniciar y construir esta experiencia.

De Leoadí me han contado historias: ¿cómo salvaste una vida en la oscura noche de la dictadura militar en nuestra patria? Sé también, cómo utilizaste el ingenio aprendido de tus padres, abuelos y de la vida misma, para burlar a quienes creían controlar todo. A ti; Leoadí, mujer luchadora de nuestro pueblo; la Biblioteca Popular, te considera fuente de fuerzas y esfuerzos.

Estamos tomando fuerzas, los de abajo, de todos/as los compañeros, quienes son los héroes anónimos de nuestra zona. De quienes en sus ideales y acción pusieron en el centro, la lucha por los derechos de los pobres de la ciudad y del campo, los valores de la solidaridad y la consecuencia por encima de cualquier consideración de acomodo transitorio o permanente. Les significó la muerte, a manos de quienes detentaban el poder político, económico y armado en este país. Recordamos a María Galindo, detenida desaparecida, Mario Amigo, muerto en Los Angeles, Eulogio Fritz, Luis Pincheira, Heriberto Leal, Sergio Pérez; quienes perdieron la vida en circunstancias similares. Todos ellos nos dejan tremendas lecciones y son parte de un continuo, que la modernidad, ni los discursos oficiales neutros de contenidos y ricos en banalidades y mentiras, pueden hacer olvidar.

La historia nos ha ido dejando a un conjunto de personas, huellas de

diferente profundidad, pero con el mismo significado. El 6 de mayo falleció en Coronel, un conocido luchador social: Daniel López Lazo. Su herencia material: algunos libros, recuerdos que guardaba su familia inmediata, dibujos de sus nietos y algo así como 300 pesos, que encontré en su ropa.

Su herencia espiritual, el haber unido a un conjunto de personas para construir colectivamente la Biblioteca Popular que lleva su nombre, y hacer presente la fuerza inspiradora de todos los amigos y amigas mencionados.

Como toda iniciativa de esta naturaleza, en el momento actual, ha sido tremendamente difícil en sus inicios y desarrollo. Las primeras discusiones fueron para precisar objetivos, aclarar conceptos y trabajo físico para adecuar el espacio que actualmente ocupamos.

Nuestro objetivo, está relacionado íntimamente con la situación actual de la Zona del Carbón. El Gobierno Democrático clausuró 150 años de historia. Las razones evidentemente fueron económicas. El carbón ya no es un negocio; la reconversión ya se produjo en Coronel, ahora Lota pasa por el mismo proceso. Evidentemente los "reconvertidos" son los últimos "beneficiados". Son los nuevos tiempos, los nuevos olores, las ciudades "saludables" con hombres sin esperanzas, opacos, con la identidad y uniformidad de la época del arcoiris.

Dada esta realidad, esperamos contribuir desde el pueblo, a recrear una identidad socio-cultural, tomando en cuenta, la historia de la lucha de la zona del carbón, que asuma los actuales desafíos en los ámbitos político, socio-cultural y educativo.

Una de las primeras actividades que impulsamos y seguimos trabajando en ella es la Campaña del Libro, para la que hemos recibido ya valiosas contribuciones. Unos de los hitos importantes en nuestra historia, fue la inauguración de la Biblioteca, realizada el 15 de agosto de este año, en nuestro local ubicado en Manuel Montt 01380, Villa Mora, Coronel. Compartimos música, reflexiones de integrantes de la Biblioteca y de participantes al evento, poesía y comida típica de nuestra zona.

Nos sorprendió la asistencia de pobladores y pobladoras, amigos, que llenaron nuestro local para darnos ánimo, donar libros, regalar un hermoso cuadro y cantar desde este pequeño lugar de Coronel, zona de tradiciones y grandes luchas.

Actualmente hemos comenzado a desarrollar talleres de guitarra y flauta dulce, reforzamiento en asignaturas en las cuales los niños/as tienen deficiencias; participación en algunos eventos con otras instituciones; reflexión sobre la vida del Che Guevara, a 30 años de su muerte combatiendo en la selva boliviana.

Nuestros desafíos actuales pasan por seguir cohesionando nuestra organización, promoviendo la cultura de nuestro pueblo en sectores cada

vez más amplios, recuperar y proyectar la historia de nuestra zona, y profundizar el trabajo educativo con niños/as, para estudiar, para crecer y aprender sin límites.

-----  
**Este artículo es una reflexión colectiva efectuada por Tito Carrillo, Carlos Peña y Julia González; miembros de la Directivas de la Biblioteca Popular.**



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

