

## Los profesores de Malí y los estudiantes de Chile

Ronina Seoane A. 2011 -11 -11

*Llegué a Bamako - capital de Malí en África del Norte - a registrar un proyecto sobre las mujeres de ese país, que realizan mis amigas Bárbara Gajardo (bailarina), y Francesca Svampa (audiovisualista). El trabajo, llamado MOCT (Movimiento, Creación y Transformación), consiste a grandes rasgos en la recuperación de la autoestima de mujeres víctimas de violencia, a través de la danza.*

En medio del desarrollo del proyecto nos topamos con un comprometido grupo de profesores, convencidos de que la educación es la mejor arma para luchar contra esta violencia, así como contra la pobreza y la exclusión social.



Como somos “blancas”, y el proyecto ha causado gran interés en la ciudad, hemos sido muy solicitadas por estos días. Por lo mismo, se nos invitó a visitar una pequeña escuela llamada Mamadou Larim Diarra, que se sitúa en el barrio Djioroni, lugar en el que encontrar un árbol para refugiarse del sol es algo casi imposible.

Al llegar nos recibe un directivo de la escuela y la encargada de gestión escolar, algo así como una asistente administrativa. Nos explican que la escuela posee siete grupos

escolares del primer ciclo de escolarización, lo que en Chile corresponde a la enseñanza básica.

El sistema escolar de este establecimiento se denomina mixto, esto quiere decir que en los primeros años a los niños se les educa en Bámbara (idioma de Mali), y luego en francés como segunda lengua, con el objetivo de posibilitar el acceso a la universidad a los egresados de la escuela, y permitirles postular a mejores puestos de trabajo en el área de servicios, incipiente sector económico en el país.

Si los niños logran terminar los ciclos de escolarización pueden, en teoría, asistir a la universidad estatal, la que es gratuita. La paradoja de este sistema es que completar la escolarización es lo más complejo.

El trabajo infantil es una cosa de cada día. Los niños asisten a la escuela de Corán, la que consiste en dejar a cargo de un maestro a niños a los que supuestamente se les forma para la vida, pero que en la práctica los obliga a mendigar por las calles y entregar a su maestro lo recaudado. Culturalmente esto se justifica aludiendo que de esa manera los niños se harían más fuertes y les permitiría despojarse de lo material. Para occidentales como nosotros, ver a niños desde los tres a los seis años flaquitos, sucios y pidiendo de madrugada en la calle, resulta verdaderamente chocante.

La suerte de las niñas es aún peor. A partir de los dos años son víctimas de la escisión, mutilación genital femenina, la que implica córtales el clitoris, objetivo mediado por una serie de explicaciones muy contradictorias. Se atribuye al Islam, sin embargo, se tiene registro de que se practica desde antes de esta imposición religiosa en la región. Otra supuesta explicación se refiere al resguardo de la pureza y virginidad de la mujer para el matrimonio.

Las niñas -que se pueden casar desde los 12 años según el consentimiento de los padres - pueden estudiar sólo si el marido, que por cierto no eligen, se los permite.

Así se desarrolla la educación en este país, y a pesar de sus propia problemática, estos profesores se dan el tiempo de mostrarnos su realidad y conversar sobre la nuestra. Comprenden y solidarizan con la pelea que se está dando en Chile porque no conciben una universidad que no sea gratuita, y menos en un país con un nivel de vida tan superior al de Malí. Les contamos lo que ocurre en nuestro país y de la solidaridad internacional recibida, y luego de un rato, ellos mismos nos piden sumarse, sacándose una foto en apoyo al movimiento en Chile.

Así que ánimo compañeros, hoy por Chile mañana por Malí.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>).

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com) y [ceme@archivochile.com](mailto:ceme@archivochile.com)

El [archivochile.com](http://www.archivochile.com) no tiene dependencia de organizaciones políticas o institucionales, tampoco recibe alguna subvención pública o privada. Su existencia depende del trabajo voluntario de un limitado número de colaboradores. Si consideras éste un proyecto útil y te interesa contribuir a su desarrollo realizando una DONACIÓN, toma contacto con nosotros o infórmate como hacerlo, en la portada del sitio.

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#).



