

La Esmerada, la Esperada, la Esmeralda

Por Andrés Bianque

Como si no supiésemos que un enjambre de gritos aún zumba callado y eterno y perenne en esa tumba que ensucia los mares.

Como si no supiésemos de ese temor que inunda las sala de máquinas.

Que los marineros miran dos veces sus sombras por las noches.

Esa noche oscura que se hizo perpetua para cientos de hombre y mujeres.

Como se desgarró el acero por aquellos gritos que quedaron petrificados de espanto en esa catacumba de hierro, cubierto y recubierto de sangre y de dolor. Sangre que tapiza lo que no se puede borrar.

¿Y cómo podría borrarse aquello que aún está escondido, olvidado, ultrajado?

¿Cómo puede rehacerse la historia, si los culpables, los asesinos, sus cómplices, sus auspiciadores en una clara concertación, usan la tragedia horrible y pavorosa de seres humanos como alfombra para su moneda?

Tal vez, el gesto de Hundir ese galeón español, esa carabela, con el rostro de la muerte en sus cuatros costados sería un poco más justo.

Un pequeño gesto, hundir esa vergüenza flotante para siempre, a modo de disculpas.

A modo de nada tal vez. Habría que hundir la mitad de Chile.

Sin embargo, en estos tiempos, es más fácil hundir ese barco mercante a que los cobardes que tuvimos por marinos acepten sus crímenes.

Sobre el mástil descansa sin duda alguna, el rostro desfigurado de la tortura
A modo bandera.

Como han cambiado las estaciones.

Lo que fue una rosa, ahora es una espina.

La esmeralda, una piedra preciosa ensangrentada.

No representa sino la tragedia de todo un pueblo.

Yo te pregunto Marinero:

¿No escuchas como alguien te llama en medio de la noche?

¿Piensas que sólo es el sonido del agua que repite tu nombre?

¿A quién ves detrás de los espejos que adornan esa tumba?

Como si alguien te pidiera clemencia, sólo por soñar.

Cae el agua sobre el agua, concluyendo el círculo eterno.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006 