

## Carta XXI

### Gabriela Mistral

*Cartas de amor y desamor, corresponde a parte de las cartas de Gabriela Mistral al poeta chileno Manuel Magallanes Moure, (serían cerca de 80) con el cual mantuvo una relación amorosa epistolar a distancia por cerca de 7 años.*



Manuel:

Leo esta carta y la siento antipática. Leo otra vez que Ud. me pide le hable con el alma y no con el cerebro. No tengo alma. Manuel. (No es literatura, por desgracia esto no es una frase.) Y, sin embargo, nunca he sido tan piadosa para los demás. Comprendo hoy, sé, que el bueno es el que siente poco. Mi enloquecimiento espiritual de toda mi vida me dio violencias que hoy me repugnan. En días pasados, Winter me trajo a un pariente suyo: Dn. A.C.M. se le parece algo a Ud., sólo algo. Conversé con él tres o cuatro horas, contenta. Duda Ud., de que aún yo lo estime. Sólo le diré esto. Una compañera sabe mi pena. Le dije.....

.....  
Jamás me he arrepentido de que haya pasado por mi vida. Es el alma más delicada que yo haya conocido y el que me desprecie no significa que se me empañe ni un momento la visión que tuve de él.

En días más le escribiré –me conteste o no Ud. sobre su estado. Volveré a darle consejos, sin esperar nada de Ud. para mí. Me duele su pesimismo. Yo conozco lo que en Ud. pierdo en la vida y los hombres.

L.

---



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.

© CEME web productions 2003 -2007 