

VIOLETA PARRA A 40 AÑOS DE SU MUERTE

El 5 de febrero de 1967 murió una de las más grandes artistas de América Latina: la poeta, pintora, teatrera, bailarina, costurera, tejedora y cantautora Violeta Parra. Pero su espíritu y obra, su gran amor por la vida, la paz y la justicia social sigue vivo para siempre en el corazón de todas y todos l@s que seguimos luchando para construir un mundo mejor.

Santiago de Chile.- Con la exhibición de un documental, de sus óleos, arpilleras y con cantatas, el mundo de la cultura recordará este fin de semana el aniversario de la muerte de la chilena Violeta Parra, autora de obras de fama mundial.

La gran renovadora del folclor latinoamericano y compositora de canciones como "Gracias a la Vida" y "Volver a los 17", traducidas a varios idiomas, se quitó la vida el 5 de febrero de 1967, a los 49 años. Las actividades en homenaje a su memoria comenzarán con la exhibición del documental "Viola Chilensis", del cineasta Luis Vera, en la Biblioteca Nacional.

En tanto, las salas de la Biblioteca de Santiago albergarán exposiciones sobre la cantautora y proyecciones de videos, así como una función de cuentos para el público infantil. En tanto, en la ciudad de Chillán, a 403 kilómetros al sur de Santiago y vecina a San Carlos, donde nació Violeta, recordarán a la artista este sábado con un homenaje a cargo del taller folclórico del Centro Cultural y Artístico Copelec. La jornada culminará el domingo con un gran acto en el Teatro Municipal de esa ciudad.

El lunes, como cada año, se realizará un homenaje ante su tumba en el cementerio General de Santiago, organizado por el Partido Comunista, al que pertenecía Parra, y que incluye lectura de poemas, discursos y la participación de folcloristas populares.

En otra faceta del trabajo creativo de la compositora, desde mayo se exhibirán sus arpilleras, pinturas y trabajos en papel maché en el Centro Cultural Palacio de La Moneda, como un homenaje por los 100 años de su nacimiento, que también se cumplen este año.

En ese espacio, la obra plástica de Parra, cedida por la Fundación que lleva su nombre, será exhibida de forma permanente.

"Cada día que pasa Violeta sigue más popular. Chile la quiere y

agradecemos a todo el mundo por eso”, dijo a los periodistas al recordar la fecha Eduardo Parra, folclorista al igual que su hermana.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”,
CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social, político y cultural, básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.