

ESTE 5 DE FEBRERO SE CUMPLEN 40 AÑOS DE LA MUERTE DE VIOLETA PARRA

## Cuatro décadas de Violeta ausente

**Las conmemoraciones incluyen a la Biblioteca de Santiago, que tendrá actividades este fin de semana. El Centro Cultural Palacio La Moneda prepara una exposición permanente. El Tío Lalo reflexiona sobre el día trágico y avisa sobre su inminente retiro del escenario.**



Violeta Parra terminó con su vida un 5 de febrero de 1967. Este fin de semana comienzan las actividades en Chillán y Santiago.

**La Nación** Viernes 2 de febrero de 2007

### Marcos Moraga

Fecha negra para los Parra. “Trágica”, dice Eduardo “Tío Lalo” Parra, quien cuenta que para estas fechas no hay homenajes ni celebraciones desde su clan hacia Violeta, su hermana, que un 5 de febrero de 1967 terminó sus días de un disparo en la cabeza. Pero las fechas redondas llaman y Chile rinde sus tributos a cuarenta años de la muerte de Violeta Parra. “Todavía falta un reconocimiento. Cada día que pasa la Violeta sigue más popular. Chile la quiere y agradecemos a todo el mundo por eso”, cuenta el Tío Lalo.

El país acusa recibo. La Biblioteca de Santiago tendrá actividades durante todo el fin de semana: se exhibirá el documental “Viola chilensis” (2003) del director Luis Vera, el viernes a las 19:00 horas, sábado y domingo a las 15:30 horas. El realizador de la próxima a estrenarse “Fiesta patria” tiene algunas palabras para la fecha: “Se sigue teniendo esa mirada estrecha y reducida de la cantautora popular y folclorista, sin entenderla como una integridad de artista y pensadora”.

Las salas de la Biblioteca de Santiago albergarán también exposiciones, y su música se escuchará en todo el edificio; se exhibirán intervenciones de video sobre la artista, habrá una hora de cuento dedicada a Violeta en la sala infantil y se repartirán extractos de sus escritos entre los asistentes.

### Bodas violeta

El gran hito recordatorio de la intérprete de “Gracias a la vida” está por venir. En mayo de 2006, la Fundación Violeta Parra cedió en comodato 25 óleos, 13 arpilleras y 9 obras en papier maché al Centro Cultural Palacio La Moneda. En ese espacio, la obra plástica de Parra será exhibida de forma permanente.

Más al sur -pero más cerca de la cuna de los Parra-, en Chillán recordarán la efeméride con un homenaje gratuito a cargo del Taller Folclórico del Centro Cultural y Artístico Copelec. La cita cierra con el grupo Huellas y una selección de la obra musical de Violeta en la Gran Sala del Teatro Municipal de esa ciudad. El acto será el domingo 4 de febrero a las 21:30 horas. De vuelta en Santiago, el cantautor Eduardo Peralta presentará su tributo el lunes 5 en el Mesón Nerudiano.

A cuatro décadas sin Violeta, La Nación Domingo publicará en su siguiente

edición un reportaje en extenso sobre los proyectos inéditos que rondarán la figura de Violeta Parra.

### **EL ADIÓS DE BLANCO DEL TÍO LALO PARRA**

Puede ser la última vez que el Tío Lalo Parra suba a un escenario. Este domingo a las 21 horas, el Festival Folclórico de San Bernardo le rendirá tributo. “Voy a recibir el homenaje y capaz que sea la despedida del Tío Lalo de los escenarios”, revela. “He estado bien de salud, pero la voz se nota muy ronca. He grabado unos temas, pero la verdad, me canso”. La grave bronconeumonía que sufrió durante el cierre de Fiestas Patrias en Copiapó pasó la cuenta. “Pero no hay que echarse a morir”, advierte Parra quien está estudiando la grabación de un disco con su hermano Lautaro, avecindado en Suecia, que visitará próximamente Chile.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:  
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social, político y cultural, básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.