

OTRA POSICIÓN FRENTE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Colectivo José Domingo Cañas

La tarea que se me ha encomendado es desarrollar con mayor profundidad lo que en el relato de la compañera Laura Moya se define como **la otra posición** al interior del grupo que plantea la exigencia de la solución al estado y el rechazo al entendimiento con empresas privadas.

En realidad cuando se habla de la otra posición yo siento que lo que nosotros defendemos en esta lucha fraternal al interior del colectivo no es otra posición, es nuestra posición que nos ha acompañado en estos cinco años, por lo menos a la Dra. Laura Moya que ha estado desde los inicios, fundadora de este colectivo y a nosotros que nos incorporamos posteriormente.

La incorporación al colectivo tiene que ver y está fundada exactamente en esas dos grandes líneas, por lo tanto no lo digo de manera arrogante que no es otra posición sino que quiero aclarar, que se trata de la posición del colectivo José Domingo Cañas. Es correcto que esperemos que el Estado chileno se haga cargo y asuma su responsabilidad en el Genocidio desatado por la dictadura militar, su responsabilidad por la desaparición de miles de chilenos. Sí, es correcto, José Domingo Cañas fue centro de operación de la DINA destinado al exterminio y aniquilación del Movimiento de Izquierda Revolucionaria. No voy a ser yo quien libera al Estado de esa responsabilidad.

El hijo de Lumi Videla asesinada en ese terreno y que posteriormente lanzaron su cuerpo sin vida a la embajada de Italia, Dago Pérez su hijo busca aun a su padre desaparecido, Sergio Pérez Molina. Definitivamente no voy a ser yo quien ponga el punto final.

Vamos a exigir la responsabilidad del Estado Chileno en este genocidio. El seminario se trata de la memoria de este genocidio y del genocidio en su conjunto.

Este terreno nos pertenece y lo sabemos. Pertenece a la conciencia y a la memoria del genocidio. Lo hemos ocupado sin permiso. Pero tampoco vamos a permitir que una inmobiliaria super explote a obreros de la construcción para levantar un monumento a la resistencia o una casa de la memoria. no necesito super explotar a nadie para levantar mis sueños. Por el contrario, necesito al conjunto del movimiento cultural, artistas, diseñadores, para que construyamos este movimiento a la resistencia. Me parece demasiado arrogante que el colectivo se sienta con la sensibilidad suficiente para poder interpretar nuestros sueños y más aún plasmarlos en un diseño sin la participación real de toda la comunidad, la comunidad sensibilizada con el tema por supuesto.

Entonces es terrible cuando se claudica a los principios, se puede claudicar en su conjunto, o sea, se puede negociar con Pablo Rochet el mismo que demolió la casa tratando de evitar el objetivo por nosotros propuesto. De ahora en adelante cualquier cosa podría ocurrir. Pero como yo estoy viendo las contradicciones no son menores en el colectivo. Me alegro que así sea; es la única manera de poner en

movimiento nuestras propias experiencias. Hay esfuerzos y ejemplos que son dignos de seguir. Me refiero a la Dra. Laura Moya, un ícono en la lucha por los Derechos Humanos y particularmente en el Colectivo José Domingo Cañas. Ella ilumina con las velas; llueve o truene en José Domingo Cañas se desarrollan las velaciones de los miércoles frente el N° 1367. Allí se conmemora la presencia de la vida de las personas torturadas y ejecutadas y hechas desaparecer en este sitio. Allí donde se instaló el ex cuartel de la DINA denominado Ollagüe.

Aquí tenemos una profunda diferencia ... aparente; y digo aparente porque como dijo ella todavía no ha terminado de desarrollarse. Sin embargo, me interesó dejar bien en claro cuáles son las motivaciones por lo menos de algunos del colectivo.

Una cosa es importante que quede clara: que las antiguas formas de organización y forma de hacer las cosas al interior de este colectivo deben cambiar rotundamente. Si uno quiere mantener en el tiempo viva una idea debe permitir a su vez dar el salto cualitativo necesario, me refiero a la forma de organización; se debe avanzar profundamente en José Domingo Cañas para dar el espacio de la discusión a la creación. Debemos exigirnos tener una opinión. En realidad la iniciativa de cualquier grupo social político se ha desarrollado, hasta donde yo veo en las casas, bajo un ícono. Así se mantiene con mucha profundidad y se trae a la memoria toda la historia que está respaldando tu quehacer. Sin embargo, de la misma manera cometemos un grave error como es traspasar al ícono la idea. Esto inhibe la participación, genera más contradicciones.

Me interesa también destacar un tema importante en la vida colectiva. Se desarrolla también con nuestro quehacer el miedo. Este miedo que está instalado en nuestra memoria. la capacidad del ser humano que permite este actuar ineludible de encender velas, también permitió incorporar el miedo en nuestras formas de vida.

Nuestras propias ataduras incorporadas a sangre y fuego se manifiestan en la desconfianza en nuestras propias capacidades y esperanzas que sean otros los que resuelvan los grandes temas. Nos sentamos como espectadores. Hemos asumido lo que el actual sistema nos ha impuesto: somos seres desechables. Frente a esto el colectivo José Domingo Cañas debe reaccionar y construir un colectivo que sea capaz de levantar un monumento verdadero a la resistencia y construir territorios libres, donde se pueda desarrollar cualquier iniciativa puntual o sencillamente participar de la discusión de un tema de ideas que nos haga sentir vivos, que su contenido tenga que ver con la solidaridad, con la diversidad, con lo subversivo, la justicia y la verdad.

Este temor quedó reflejado en la actividad del 4 de noviembre (2004) en recuerdo de Lumi Videla: descubrir los cimientos de la casa con pala y picota. Ahí empezamos a construir con nuestras propias manos nuestra historia.

Desató descarga de energía reprimida; nos encontramos nosotros y ellos nuevamente. Liberamos esta carga al tomar sin permiso lo que nos pertenece, dueños de nuestro destino por fin. Otra experiencia "Toma Cultural del 11 de diciembre(2004)".

¿Hoy nos proponemos negociar con empresarios que causan muertes de obreros? (Homenaje a 7 obreros muertos en esos días)

¿Hoy nos proponemos negociar con Rochet, el mismo que derribó la casa José Domingo Cañas?

¿En definitiva nos proponemos claudicar?

NO vamos a Olvidar

NO vamos a Perdonar

NO vamos a reconciliar

Juan Bahamondes



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006 