

**LISTA DE PERIODISTAS, ESTUDIANTES DE PERIODISMO,  
PROFESIONALES AFINES AL PERIODISMO Y TRABAJADORES  
GRAFICOS VICTIMAS DE LA DICTADURA MILITAR (\*)**

*12 páginas*

- **Listados**
- **Trabajadores de medios de Comunicación Ejecutados y Desaparecidos. Artículo de Punto Final**
- **Enlace a Libro: “Morir es la noticia. Editor Ernesto Carmona**

**LISTADOS**

**Periodistas asesinados y/o desaparecidos**

Diana Aron Svigiliski:  
Carlos "Dewet" Bascuñán Mourgues  
Carlos Berger  
Juan Manuel Bertoló Rivas  
Mario Eduardo Calderón Tapia  
Augusto Carmona Acevedo  
José Humberto Carrasco Tapia  
Daniel Antonio Castro López  
Sergio Contreras  
Luis Eduardo Durán Rivas  
Guillermo Gálvez Rivadeneira  
Máximo Gedda  
Leonardo Henrichsen  
Charles Edmund Horman Lazar  
Cristián Montecinos Slaughter  
Archibaldo Morales Villanueva  
Augusto Olivares Becerra  
José Leonardo Pérez Hermosilla  
José Miguel Rivas Rachitoff  
José Tohá González  
Ernesto Traubmann Riegelhaupt  
Ricardo Troncoso León  
Bernabé Yañez Olave

**Estudiantes asesinados y/o desaparecidos**

Luis Eduardo Alaniz Alvarez  
Jaime Aldoney Vargas  
José Hernán Carrasco Vásquez  
René Julio Toro Trujillo  
Juan Elías Espinoza Parra  
Arcadia Patricia Flores Pérez  
Rodolfo Jacinto Fuenzalida Fernández  
José Eduardo Jara Aravena

Nenhad Teodorovic Sertic

**Profesionales afines al periodismo, desaparecidos y/o asesinados**

Hugo Araya González  
Mario Roberto Barrios Gallardo  
Carmen Cecilia Bueno Cifuentes  
Oscar Manuel Castro Videla  
Alfonso Ambrosio Gamboa Fariás  
Santiago Esteban Nattino Allende  
Rodrigo Rojas De Negri  
Jaime Iván Sierra Castillo  
Fernando Gabriel Vergara Vargas  
Otros profesionales afines al periodismo asesinados y/o desaparecidos:  
Marcos Roberto Albertman Valenzuela  
Héctor Manuel Contreras Rojas  
José Armando Fuentes Segovia  
José Leopoldo Melo Escanilla  
Darío Francisco Miranda Godoy  
Francisco Luis Opazo Larraín  
Jorge Hernán Müller Silva  
Abraham Muskatblit  
José Demóstenes Rosier Sampson Ocaranza  
Angel Domingo Toledo Carvajal  
Jane Vanini

**Periodistas fallecidos luego que el golpe militar altera sus vidas**

Alfonso Alcalde Ferrer  
Roberto Alvarez Miravalles  
Luis Carrera Villavicencio  
Félix Alfredo Castro Muñoz  
Carmen Correa  
Luciano Cruz Astudillo  
Mario Díaz Barrientos  
Julio Fuentes Molina  
Raúl Osvaldo Iturra Falcka  
Julio Lanzarotti  
Eugenio Pascual Santos Lira Massi  
Jenaro Medina Vera  
Guillermo Montecinos Vásquez  
Luis Muñoz Orellana  
Víctor Enrique Federico Opazo Cocio  
Carlos Ossa Co  
Marcela Alicia Otero Lanzarotti  
Sergio Renato Pineda Muñoz  
Mario Planet Rojas  
Fernando Rivas Sánchez  
Jaime Félix Vargas Cellis

**Trabajadores gráficos asesinados y/o desaparecidos**

Baltazar Acosta Céspedes  
Rubén Arroyo Padilla

Leonidas Lautaro Bravo González  
Juan Segundo Cabrera Torrecilla  
Andrés Alfonso Carreño Díaz  
José Enrique Corvalán Valencia  
Víctor Manuel Díaz López  
Alicia Herrera Benítez  
Guillermo Albino Martínez Quijón  
Nalvia Rosa Mena Alvarado  
Juan Luis Quiñones Ibaceta  
Moisés Eduardo Mujica Maturana  
Sergio Alberto Riveros Villavicencio  
Hugo Ernesto Vivanco Vega  
Oscar Orlando Ramos Garrido  
Oscar Arturo Ramos Vivanco  
Manuel Guillermo Recabarren González  
Luis Emilio Recabarren González  
Manuel Segundo Recabarren Rojas  
Uldarico Donaire Cortés  
Julio Roberto Vega Vega  
Jorge Tomás Henríquez González  
Nicolás Vivanco Herrera  
José Vicente Tolosa Vásquez  
Juan Aurelio Villarroel Zárate  
Manuel De La Cruz Vargas Leiva  
Enrique Rüter Correa Arce  
Hernán Quilagayza Oxa

**(\*) Fuente: *Morir es la Noticia*. Editor Ernesto Carmona.**

---

***Trabajadores de Medios de la Comunicación Ejecutados y desaparecidos.***

**"MORIR ES LA NOTICIA". (\*)**

(Libro sobre los periodistas víctimas de la dictadura de Pinochet).

**PRESENTACION**

Casi un año y medio ocupó el editor y periodista Ernesto Carmona en reunir -y estructurar en un libro- el trabajo de 61 periodistas que escribieron la historia de 101 colegas, estudiantes de periodismo y trabajadores de medios de comunicación que murieron, desaparecieron o sufrieron enormes penurias durante la dictadura militar.

El trabajo es un volumen de 432 páginas con numerosas fotografías que se lanzó el 20 de marzo en un emotivo acto en la Biblioteca Nacional.

"Morir es la noticia" tiene como autores a los periodistas Faride Zerán, María Eugenia Camus, Carolina Rosetti, Manuel Cabieses, Olivia Mora, Antonio Freire, Hernán Uribe, Marcia Scantlebury, Sergio Villegas, Pamela Jiles, Eliana Cea y José Miguel Varas, entre otros, que conocieron a los personajes y los describen en su dimensión humana y profesional como víctimas de un régimen que no titubeó en castigar la disidencia con la muerte. Algunos aportes llegaron del extranjero, como la nota escrita por la periodista española Maruja

Torres sobre Marcela Otero, personaje excepcional del periodismo chileno.

Se incluye también un trabajo sobre la labor de difusión que hacían los periodistas en los campos de concentración y una semblanza de numerosos periodistas que murieron después del golpe, agobiados por situaciones penosas, por los maltratos en la prisión, las enfermedades no atendidas, el desempleo o la depresión.

La periodista Maura Brescia abre el volumen con un ensayo sobre el reportero de los años 50/70. Subraya la importancia de estos "retazos de memoria histórica" que servirán para "mantener encendida la llama de la conciencia moral en las generaciones venideras".

El libro se refiere con amplitud a dos colaboradores y amigos del presidente Salvador Allende que lo acompañaron hasta el final: José Tohá González, que fue ministro del Interior, vicepresidente de la República y director del diario "Ultima Hora", y Augusto Olivares Becerra. El libro sigue el martirio de José Tohá desde su aprehensión y paso por el campo de prisioneros de la isla Dawson, los interrogatorios humillantes en la Academia de Guerra, hasta su muerte atroz en el Hospital Militar, disfrazada por la dictadura como "asfixia por ahorcamiento".

Augusto Olivares, que apoyó a Allende en todas sus campañas, era director de Televisión Nacional, columnista de "Clarín", miembro del consejo de redacción de "Punto Final" y uno de los periodistas más influyentes del país. Olivares eludía lo panfletario y concebía el periodismo, en la práctica y ante sus alumnos, como función de servicio público que exige veracidad, responsabilidad y toma de posición en los conflictos de la sociedad. Cuando vino el golpe, "sabía que todo estaba perdido, pero no titubeó en su última apuesta", dice la nota dedicada a él. Se quitó él mismo la vida aquella mañana en el palacio de La Moneda. Su actitud fue la misma, de algún modo, a la del presidente Allende, que dijo en su mensaje radial desde el palacio en llamas: "Yo no voy a rendirme".

### **ASESINADOS Y DESAPARECIDOS**

La lista de periodistas que murieron o desaparecieron en los recintos de la DINA, CNI y otros centros represivos, anota 23 nombres. Algunos casos:

Diana Aron Svigiliski tenía 23 años cuando la detuvieron. Era alegre y la apodaban "Aliviol" porque, según sus amigos, alegraba la vida al más apenado. Egresada de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica, trabajó en la revista "Onda" de la Editorial Quimantú, donde empezó con un reportaje al Bim Bam Bum, teatro revisteril, al que se introdujo presentándose como candidata a corista. Escribió también para el órgano del MIR, "El Rebelde". La DINA, junto con detenerla, desvalijó su casa. Los esfuerzos por ubicarla fueron múltiples. El Gran Rabino de Chile llamó preguntando por ella al jefe de la DINA, coronel Manuel Contreras, quien respondió: "Otra niñita que se arranca con el pololo y después nos echan la culpa a nosotros". Intervino incluso Henry Kissinger, secretario de Estado norteamericano, a pedido del padre, Roberto Aron. No le contestaron. Perla, la madre, le escribió a Pinochet pensando que su aflicción podría conmovirlo. A Diana Aron

la vieron en el centro de torturas de Villa Grimaldi de donde fue trasladada a una "clínica" de la DINA. Ahí se perdió su rastro.

Otro de los crímenes reseñados en el libro "Morir es la noticia" fue una represalia por el atentado a Pinochet, cuando aún no se sabía quiénes habían sido los autores. Es el caso de José Carrasco Tapia, periodista que ejerció en publicaciones como "7 días", "Gol y Gol", "La Tercera", "Punto Final" y Canal 9 de TV. Amigos y colegas lo llamaban "Pepone". En la madrugada del 8 de septiembre de 1986, en presencia de su esposa, Silvia Vera, y de sus tres hijos, agentes de la CNI lo sacaron en pijama de su casa sin dejar siquiera que se pusiera calcetines, porque -dijeron los secuestradores- "no los va a necesitar". Lo subieron a un auto y recorrieron con él Santiago, pasando todas las barreras del toque de queda, hasta llegar al Cementerio Parque del Recuerdo. Allí descendieron, pusieron a José Carrasco contra un muro y lo acribillaron. Tras una larga lucha en los tribunales, se ubicó a uno de los culpables: un oficial de la CNI llamado Jorge Vargas Bories. La familia de Carrasco podía identificarlo. Pero la diligencia judicial la desbarató la CNI mediante un truco. Vargas Bories fue llevado a la Corte de San Miguel y presentado a los reporteros gráficos antes que la familia lo reconociera en rueda de presos. La foto se publicó y el reconocimiento perdía así todo valor de prueba. La Corte de Apelaciones mantuvo por largos años una prohibición estricta de informar sobre el caso.

### **CALMA LUGAREÑA**

En el desamparo de los villorrios campesinos del sur hubo numerosos caídos. En Liquiñe, sector maderero de Panguipulli, un comando de boinas negras asesinó con heridas de corvo a 15 vecinos. Los cadáveres los arrojaron al río en sacos cargados con piedras. Pero como emergieron posteriormente un grupo de carabineros fue comisionado para empujar los restos para que se los llevara la corriente del río Toltén. Una de las víctimas fue Daniel Antonio Castro Pérez, corresponsal del diario "Clarín" de Santiago. La cineasta francesa Agnès Denis, con asesoría del corresponsal de PF en París, Paco Peña, filmó una película sobre ese episodio.

El libro "Morir es la noticia" se refiere también al caso de Sergio Contreras, periodista radial con aficiones literarias y musicales, amigo de organizar colectas para necesitados y de largas charlas con sus amigos.

Su mujer, Luisa Isla, lo recuerda: "Era todo un gentleman santiaguino, un locutor de voz impostada que se creía la muerte". Tuvieron siete hijos. Julio Stuardo, intendente de Santiago, lo divisó golpeando las puertas de La Moneda el 11 de septiembre del 73. Su esposa dice que desde allí la llamó por teléfono: "Nos van a bombardear... No vamos a abandonar al viejo... Escucha los disparos". Lo vieron después en el Regimiento Tacna, donde murieron muchos dirigentes que fueron apresados en el palacio de gobierno esa mañana. Desde entonces Sergio Contreras es un desaparecido.

Varios periodistas, como tantos chilenos, tuvieron un fin terrible debido al paso del general Sergio Arellano Stark y su "caravana de la

muerte" por la zona norte.

Carlos Berger, periodista y abogado, ex redactor de "El Siglo" y de la revista "Ramona", dirigía la radio El Loa de Chuquicamata. En la mañana del 11, decidido a proteger al personal, lo envió a su casa y quedó solo sacando la emisora al aire. Fue detenido y estuvo encarcelado junto a otras 25 personas, a la espera de un proceso, hasta el día en que apareció la funesta comitiva de Arellano Stark. Los prisioneros fueron sacados de sus celdas y asesinados a bayonetazos y disparos. La muerte del joven periodista Carlos Berger fue un golpe irreparable para sus padres: Julio Berger se suicidó en 1984, agobiado por la depresión; cuatro años después, la doctora Dora Guralnik, su esposa, tomaría igual decisión. Justamente el mes en que Berger habría cumplido 45 años.

Igual suerte sufrió el director de radio Atacama, Alfonso Gamboa. Fue detenido después del golpe y habría sobrevivido de no llegar a Copiapó la "caravana" de Arellano Stark. Numerosos presos fueron ultimados en el regimiento y otros fueron llevados a las afueras de la ciudad y ametrallados. Una de las víctimas fue Alfonso Gamboa.

### **GALARDON POSTUMO**

Augusto Carmona Acevedo fue durante diez años jefe del servicio informativo del Canal 9 de Televisión (Universidad de Chile). Como enviado especial cubrió el juicio a Régis Debray en Bolivia. Volvió allí representando a "Punto Final" a raíz del asesinato del Che Guevara. Carmona llevó una vida política activa bajo la dictadura. Era miembro del comité central del MIR. Vivía con su esposa, la periodista Lucía Sepúlveda, en una pensión de Ñuñoa, donde les nació una hija, Eva. En los momentos de tranquilidad, Carmona oía música, tangos de Carlos Gardel y Astor Piazzola o canciones de la Nueva Trova cubana. En las noches, en una pequeña máquina Olivetti, tecleaba un servicio informativo clandestino para una agencia del exterior. Murió acribillado por la espalda por agentes de la CNI cuando llegaba a su casa. Fue premiado en forma póstuma por la Organización Internacional de Periodistas (OIP), que había hecho anteriormente ese mismo homenaje a Augusto Olivares.

Los casos que presenta "Morir es la noticia" aparecen encabezados por títulos sugestivos como "El soñador que vino del sur", sobre Máximo Gedda Ortiz, periodista de televisión y colaborador también de "Punto Final"; "Secuestro en la taberna", sobre Guillermo Gálvez, director de "Hechos mundiales", apresado en los comedores del Círculo de Periodistas; "El sonriente iluminado de la calle Los Aromos", sobre Luis Durán, editor de la revista "Chile Nuevo" y colaborador de una agencia clandestina de noticias; "Dispáren sobre El Salvaje", que alude al camarógrafo de Canal 9, Hugo Araya, herido de muerte en los pasillos de la Universidad Técnica del Estado. Al rector Enrique Kirberg, que pidió ayuda a la Asistencia Pública, le respondieron que no podían hacer nada porque los militares disparaban también contra las ambulancias. Hugo Araya, comunista, militaba en una célula que contaba entre sus miembros a Volodia Teitelboim.

### **NO OLVIDAR**

En las 432 páginas de "Morir es la noticia" -que incluye un índice analítico de mil 800 referencias- se informa también sobre la muerte de cuatro periodistas extranjeros. Uno es Leonardo Henrichsen, corresponsal de la televisión sueca, que filmó su propia muerte. Durante el levantamiento militar llamado el "tancazo", un soldado le disparó en momentos en que estaba filmándolo. Sobre ese tema escribe el periodista Eduardo Labarca, que recuperó la película porque vio el lugar donde escondieron la cámara los militares. Cristián Montecinos, chileno-norteamericano que llegó al país con el propósito de hacer un libro fotográfico, fue fusilado en el túnel Lo Prado, víctima de una denuncia de sus vecinos de la remodelación San Borja.

Charles Horman, un periodista que procedía de la Universidad de Harvard, fue ejecutado después del golpe en el Estadio Nacional. Su historia inspiró un libro y la película "Missing" de Costa Gavras. Ernesto Traubmann, por su parte, era un checo avecindado en Chile. Había peleado en la segunda guerra mundial y trabajaba en la Empresa Nacional de Minería. Con un colega se quedó en una casa donde funcionaba un equipo de comunicaciones del PC. El transmisor falló pero Traubmann no quiso retirarse, porque "el puesto de combate no se abandona". Sus restos fueron hallados en 1995 en el Patio 29 del Cementerio General, junto con otros detenidos desaparecidos. El volumen incluye también varios estudios, uno sobre la prensa y el periodismo político en los años 60/70; otro de Doris Jiménez, una historia nostálgica y crítica de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile; uno del periodista, escritor y diplomático Otto Boye, cuyo título corresponde a una inscripción puesta en el campo de concentración nazi de Dachau: "Los pueblos que olvidan su pasado están condenados a volver a vivirlo".

"Morir es la noticia" termina con un reportaje a los trabajadores gráficos caídos bajo la dictadura. Se habla en especial de las familias Vivanco-Ramos y Recabarren, diezmadas por la represión. El capítulo dedicado a los estudiantes de periodismo víctimas de la dictadura recoge las dramáticas historias de Luis Alaniz Alvarez, Jaime Aldoney Vargas, José Carrasco Vásquez, René Toro Trujillo, Juan Elías Espinoza, Arcadia Flores, Rodolfo Jacinto Fuenzalida, José Eduardo Jara y Nesko Teodorovic.

También se habla de Jorge Yáñez Olave, presidente de la Federación de Estudiantes de Linares y periodista de los diarios "La Provincia" y "El Heraldo". En el cementerio de esa ciudad hay una lápida simbólica que lo recuerda: "Poeta linarense desaparecido en septiembre de 1973". La hizo colocar su padre, un suboficial retirado de Carabineros.

### **Máximo Gedda, hombre cabal**

Máximo Gedda Ortiz, detenido desaparecido, pero que se presume murió en 1974 a raíz de torturas en el cuartel de la DINA en calle Londres 38, aparece en el libro "Morir es la noticia". Su extraordinaria calidad humana la relatan personas que lo conocieron de cerca: la periodista Carolina Rosetti, que fue su compañera; su hermano, Francisco Gedda; y su cuñada, Silvia Quiroga. El siguiente es un extracto de esos testimonios.

Francisco Gedda: En la familia no aceptamos esta pérdida. Es algo de lo que no se habla. Máximo era un creador audiovisual finísimo, con

una intuición bella. Tenía una calidad humana tan notable que adversarios declarados suyos se preocuparon por su suerte después del golpe. Nunca nadie lo denunció. En TVN su imagen como hombre era intocable. ¡Por Dios que quedó un hueco grande!

Silvia Quiroga: El Flaco era todo alegría y solidaridad. Es difícil hablar de él en pasado. Lo recuerdo todo mojado porque le había regalado su chaqueta a alguien que la necesitaba. O cuando no se iba nunca del local por conversar con las señoras del aseo. No pudo desaparecer. Yo suelo "verlo" en la calle. Era físicamente frágil y absolutamente miope. Al mismo tiempo tenía una enorme entereza. Su calidez dejaba una impresión muy fuerte.

Carolina Rosetti: Eramos jóvenes y teníamos capacidad para ser felices en medio del horror. Cuando recuerdo esos momentos de alegría surge la imagen de Pepone y "Gabriela", su compañera brasileña(\*). A veces, infringiendo todas las reglas de seguridad, prevalecía el sentido de gozar la vida y nos juntábamos a comer las más ricas feijeoadas preparadas por Gabriela. Imposible recordar a Máximo sin hacerlo con Pepone. Ellos se querían mucho. Máximo era más sereno, Pepone más impulsivo. Máximo no sólo tenía esa rara cualidad de calmar a los demás, sino de escuchar también a su interlocutor... Tal vez esa capacidad de entender le permitió darse cuenta de lo que se venía. Fue por eso -me di cuenta- que organizó un viaje en tren a su ciudad natal. Creo que de alguna manera quiso despedirse de su madre y de su padre, adorables, querendones, austeros, responsables de los valores y principios que acompañaron la corta vida de Máximo. Esos tres días fueron un baño de puro amor al estilo de las familias italianas, de regalar con su madre, de largas caminatas por las calles frías de esa ciudad, de reencontrarse con los olores del huerto de su infancia, de huevos revueltos al amanecer, de recordar historias y revisar fotos, cartas y finalmente despedirse de ellos, que quedaron mirándolo desde el viejo portón de madera...

La doctora Patricia Barceló, que examinó a Máximo Gedda en prisión, no olvida que aún a Máximo le quedaban fuerzas para insultar a sus torturadores camino del interrogatorio, cuando ya casi no podía caminar. Al parecer le habían pasado una camioneta por encima de las piernas. Han pasado 22 años desde su detención. No sabemos cuántos desde su muerte. Hay quienes sí lo saben y callan. No sabemos dónde ni cómo, ni si lo pusieron "de espalda en una zanja desconocida", ni si lo "entregaron de costado, encogido, desarmado, a una pila común de enterrados". Tengo la certeza de que como quiera que haya sido, Máximo se abrazó "extraordinariamente a los otros", como él lo quería. Quienes lo quisimos, lo abrazamos siempre en nuestros recuerdos".

**(\* Publicado originalmente en la revista Punto Final – Chile, autor Manuel Cabieses Donoso.**

*Información disponible en ARCHIVO CHILE, Sitio en Internet del Centro Estudios Miguel Enríquez. CEME*

*Si conocistes a cualquiera de las personas de los listados anteriores, u otros protagonistas de la historia popular, cuyo nombre no conocemos, en cualquier actividad de su vida y quieres compartir tus memorias u otra información sobre ellos, agradecemos que por favor colabores a la recuperación de la historia colectiva. Entrega tu relato o información,*

## **MORIR ES LA NOTICIA**

**Los periodistas relatan la historia de sus compañeros  
asesinados y/o desaparecidos**

**Ernesto Carmona, Editor  
Autores [62 personas]**

### **Contenido:**

- **Índice y Nota del Editor** Ernesto Carmona

#### Introducción

- **I. Periodismo, política y derechos humanos**

Prensa y reporterismo de los años 1950/70

Prensa y periodismo político en los años 1960/70

Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile: Fulgor y  
muerte de una quimera

"Los pueblos que olvidan su pasado son condenados a  
volver a vivirlo"

La libertad de prensa hubiera impedido el crimen de los  
«detenidos desaparecidos»

- **II. Periodistas asesinados y/o desaparecidos**

Muerte secreta de una joven y bella periodista

Carlos "Dewet" Bascuñan Mourgues: Poeta adelantado y  
ecologista precoz

Carlos Berger: Radio El Loa en el aire, 11 de septiembre

Juan Manuel Bertoló Rivas: Bertoló "un periodista a todo  
dar"

Mario Eduardo Calderón Tapia: Por aquí pasó "El Negro  
Calderón"

Augusto Carmona, Acevedo: El "Pelao", o un desagrado  
son

José Humberto Carrasco Tapia: Atrapado entre el muro de  
la impunidad y la conspiración del silencio

Daniel Antonio Castro López: Asesinato del corresponsal de  
Clarín en Temuco

Sergio Contreras: El sacrificio del Garrafa

Luis Eduardo Duran Rivas: El sonriente iluminado de la  
calle Los Aromos

Guillermo Gálvez Rivadeneira: Secuestro en La Taberna

Máximo Antonio Gedda Ortiz: El soñador que vino del Sur

Leonardo Henrichsen: El periodista que filmó su propia  
muerte

¿Qué pasó con la película? Carta póstuma a Leonardo

Henrichsen...23 años después  
Charles Edmund Horman Lazar: El americano bueno  
Cristian Montecinos Slaughter: Asesinato por equivocación  
Archibaldo Morales Villanueva: El periodista que tuvo su propio diario  
Augusto Olivares Becerra: Morir en La Moneda  
José Leonardo Pérez Herмосilla: Ciego, pero visionario  
José Miguel Rivas Rachitoff: De la Plaza Constitución a Tejas Verdes  
José Tohá González: Un quijote de mente, pluma y corazón...  
Ernesto Traubmann Riegelhaupt: "No abandono mi "puesto de combate"  
Ricardo Troncóso León: Desaparece el corresponsal de VEA en Chillán  
Jorge Bernabé Yañez Olave: Aquí yace..., desangrado en el mar

• **III. Estudiantes asesinados y/o desaparecidos**

Luis Eduardo Alaniz Alvarez: "Cuando al alba nos quiten la vida..."  
Jaime Aldoney Vargas: Periodista y constructor civil.  
José Hernán Carrasco Vásquez/ René Julio Toro Trujillo: Dos estudiantes  
Juan Elías Espinoza Parra: Bolero de un sueño frustrado  
Arcadia Patricia Flores Pérez: La estudiante que se hizo combatiente  
Rodolfo Jacinto Fuenzalida: Ex estudiante y piloto civil fusilado en Pisagua  
José Eduardo Jara Aravena: El martirio de un joven católico  
Nenhad Teodorovic Sertic: Ese puño que abrimos suavemente  
El "Nesko" que yo conocí

• **IV. Periodistas sobrevivientes**

"La dictadura mató a periodistas pero no al periodismo"  
La cotidianeidad del abuso

• **V. Profesionales afines al periodismo, desaparecidos y/o asesinados**

Hugo Araya González  
Mario Barrios Gallardo  
Carmen Cecilia Bueno Cifuentes  
Oscar Manuel Castro Videla  
Alfonso Ambrosio Gamboa Farías  
Santiago Esteban Nattino Allende  
Rodrigo Rojas De Negri  
Jaime Iván Sierra Castillo  
Fernando Gabriel Vergara Vargas

**Otros profesionales afines al periodismo, desaparecidos y/o asesinados**

Marcos Roberto Albertman Valenzuela  
Héctor Manuel Contreras Rojas  
José Armando Fuentes Segovia  
José Leopoldo Melo Escanilla  
Darío Francisco Miranda Godoy  
Francisco Luis Opazo Larrain  
Jorge Hernán Müller Silva  
Abraham Muskatblit  
José Démostenes Rosier Sampson Ocaranza  
Ángel Domingo Toledo Carvajal  
Jane Vanini

**• VI. Periodistas fallecidos luego que el golpe alterara sus vidas**

Alfonso Alcalde Ferrer  
Alfonso Alcalde ...como escritor  
Roberto Alvarez Miravalles  
Luis Carrera Villavicencio  
Félix Alfredo Castro Muñoz  
Carmen Correa  
Luciano Cruz Astudillo  
Mario Díaz Barrientos  
El retorno definitivo del *Chico* Díaz  
Julio Fuentes Molina  
Raúl Osvaldo Iturra Falcka  
Julio Lanzarotti  
Eugenio Pascual Santos Lira Massi  
Así nació la *Entrevista Impertinente*  
Eugenio Lira: ¿Murió de pena o fue asesinado?  
Jenaro Medina Vera  
Guillermo Montecinos Vásquez  
Luis Muñoz Orellana  
Victor Enrique Federico Opazo Cocio  
Carlos Ossa Coo  
Réquiem en tono de tango  
Marcela Alicia Otero Lanzarotti  
Sergio Renato Pineda Muñoz  
Mario Planet Rojas  
Fernando Rivas Sanchez  
Jaime Félix Vargas Cellis

**• VII. Trabajadores del sector gráfico asesinados y/o desaparecidos**

Gráficos desaparecidos, por Sergio Villegas  
Baltazar Acosta Céspedes  
Rubén Arroyo Padilla  
Leónidas Lautaro Bravo González  
Juan Segundo Cabrera Torrecilla  
Años Alfonso Carreño Díaz

José Enrique Corvalan Valencia  
Víctor Manuel Díaz López  
Alicia Herrera Benítez  
Guillermo Albino Martínez Quejón  
Nalvia Rosa Mena Alvarado  
Juan Luis Quiñones Ibaceta  
Moisés Eduardo Mujica Maturana  
Sergio Alberto Riveros Villavicencio.  
Hugo Ernesto Vivanco Vega  
Oscar Orlando Ramos Garraio  
Oscar Arturo Ramos Vivanco.  
Manuel Guillermo Recabarren González  
Luis Emilio Recabarren González  
Manuel Segundo Recabarren Rojas  
Uldarico Donaire Cortés  
Julio Roberto Vega Vega  
Jorge Tomás Henríquez González  
Nicolás Vivanco Herrera  
José Vicente Tolosa Vásquez  
Juan Aurelio Villarroel Zarate  
Manuel de la Cruz Vargas Leiva  
Enrique Rüter Correa Arce.  
Hernán Quilagayza Oxa

---

**Libro editado en Internet el 2002 por el [Equipo Nizkor](#) y [Derechos Human Rights](#)**



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005