

PREGUNTAS POR PUERTO MONTT

Puerto Montt, Llanquihué. 1969

El día amaneció muy frío aquella mañana del 9 de marzo en lo que antes era un descampado y ahora un montón de casuchas de lata y ladrillos viejos. La familia Irigoín, dueña del solar, "cansada de tanto pobre", tomó su última decisión.

Las improvisadas alarmas que habían colocado los pobladores, latas y cacharrería sujetas con cuerdas, despertaron a los que tenían el sueño más ligero, los otros fueron despertados por los carabineros cuando estos intentaban destrozar sus "casas". Los hombres se organizaron rápidamente, formando una cadena intentaron que los carabineros no destrozasen la población; la policía respondió con gases lacrimógenos y pelotas de goma, los pobladores se defendieron con piedras. Entonces se desató el infierno, los carabineros dispararon sus metralletas y mientras la gente corría siguieron disparando, y rociando las casas con gasolina prendieron fuego a la población.

Ocho muertos y sesenta heridos.

JOAN JARA: Al leer la noticia en Santiago, Víctor montó en cólera y se sintió dolido como si la policía hubiera atacado y diezmado a su propia familia. Cogió inmediatamente la guitarra y compuso una canción de acusación contra Pérez Zúcovic (ministro del interior), en el cual veía un símbolo de los valores distorsionados de la sociedad en que vivíamos.

Para el día de los funerales la Federación de Estudiantes y los sindicatos convocaron una gran manifestación de protesta en la Avenida Bulnes, una de las arterias principales de Santiago que parte desde el Palacio de la Moneda.

Allí, ante los familiares de los asesinados y miles de manifestantes Víctor cantó Preguntas por Puerto Montt.

JOAN JARA: Yo estaba detrás del escenario cuando la cantó. Le veía con las piernas tensas y separadas, cantando, como si su vida dependiera de ello, ante un mar de rostros que se perdía en la lontananza a la luz del crepúsculo, mar que, en las últimas notas, respondió con un trueno de aplausos que expresó la emoción incontenible de ese momento.

Preguntas por Puerto Montt

(Víctor Jara)

Muy bien, voy a preguntar
por ti, por ti, por aquel,
por ti que quedaste solo
y el que murió sin saber.

Murió sin saber porqué
 le acribillaban el pecho
 luchando por el derecho
 y un suelo para vivir.

¡Ay! Qué ser más infeliz
 el que mandó disparar
 sabiendo como evitar
 una matanza tan vil.
 Puerto Montt, oh, Puerto Montt,
 Puerto Montt, oh, Puerto Montt.

Usted debe responder
 señor Pérez Zujovic
 porqué al pueblo indefenso
 contestaron con fusil.

Señor Pérez su conciencia
 la enterró en un ataúd
 y no limpiarán sus manos
 toda la lluvia del sur.

(1969)

Preguntas Por Puerto Montt

Intro:

F7+	Dm
E -----5-----5----- -----1-----1-----	
B -----5-----5-----5----- -----3-----3-----3-----	
G *-----5-----5-----5----- -----2-----2-----2-----*	
D *-----3----- -----0-----*	
A ----- -----	
E ----- -----	

A7+	E°	A7	E°	A7	Bb	C	D
-----0-----0----- ----- -----							
-----2-----2-----2----- ----- -----							
-----0-----0-----0----- -----3-----0-----3----- -----0-----3-----5-----7-----							
----- -----2-----2-----2-----2-----2-----2----- -----2-----							
-----0----- -----1-----0-----1----- -----0-----0-----1-----3-----5-----							
----- ----- -----							

Fin Intro	Verso: Dm
----- ----- -----1h0-----0----- -----1h0-----0-----	
----- ----- -----3-----3----- -----3-----3-----	
----- ----- -----2-----2----- -----2-----2-----	
----- ----- -----0-----0----- -----0-----0-----	
----- ----- ----- -----	
----- ----- ----- -----	

```

--1h0-----0----- | --1-----1----- | |
-----3-----3----- | -----3-----3----- | |
-----2-----2----- | -----2-----2----- | |
--0-----0----- | --0-----0-----...sigue arpegio---- | |
----- | ----- | |
----- | ----- | |

```

Parte A:

Dm
Muy bien, voy a preguntar
F Bb
por ti, por ti, por aquel,
F Bb
por ti que quedaste solo
A7 Dm
y el que murió sin saber.
Dm
Muy bien, voy a preguntar
F Bb
por ti, por ti, por aquel,
F Bb
por ti que quedaste solo
A7 Dm
y el que murió sin saber,
A7 Dm
el que murió sin saber. (*fin arpegio, rasgueo con apagado*)

Parte B:

F
Murió sin saber por qué
Gm Dm
le acrillaban el pecho,
A7
luchando por el derecho
Dm
de un suelo para vivir.
F Dm
¡Ay! que ser más infeliz
F Dm
el que mandó a disparar
A7 Dm
sabiendo cómo evitar
F Dm
una matanza tan vil.
F Dm
¡Puerto Montt oh Puerto Montt!
F Dm
¡Puerto Montt oh Puerto Montt!
A7 Dm
¡Puerto Montt oh Puerto Montt!

F Dm - A7 - Dm
¡Puerto Montt oh Puerto Montt!

Parte A:

Usted debe responder,
señor Pérez Zujovic,
por qué al pueblo indefenso
contestaron con fusil.
Señor Pérez, su conciencia
la enterró en un ataúd
y no limpiarán sus manos
toda la lluvia del sur,
toda la lluvia del sur.

Parte B:

Murió sin saber por qué...

Acordes usados :

F7+ A7 E° Bb Gm
---5---0---0---1---3---
---5---2---0---3---3---
---5---0---3---3---3---
---3---2---2---3---5---
-----0---1---1---5---
-----0---0---1---3---

Título: Preguntas Por Puerto Montt.
Álbum: Pongo En Tus Manos Abiertas (1969)
Autor: Víctor Jara.
Instrumento: Guitarra.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.