

TESTIMONIO *

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, DEFENSOR DE LOS TRABAJADORES

Palabras recogidas en la entrevista aparecida en el documental *La imagen de su huella*, 1987

Julio Portocarrero. 7 December 2007

“En la noche, a la hora de su conferencia sobre la Crisis Mundial, comprendimos por primera vez que el movimiento obrero no era tan localista ni tan restringido, sino que tenía una acción mucho más amplia y, diremos así, universal.

* * *

“Nos reunimos en una sala todos los presos, los ochentaitantos que habíamos caído. Carlos Manuel Cox, como siempre, nos traía *La Prensa*, y comenzó a leer, y vimos la carta de José Carlos Mariátegui en la que desmentía rotundamente las acusaciones de que habíamos estado haciendo un complot comunista. Él les hizo en su carta esta declaración de desmentido, de que no había habido ningún complot. En esa carta él decía: ***Yo soy marxista convicto y confeso.***

Yo sentí por primera vez que los trabajadores nos veíamos defendidos, que había gente que nos defendía, que no era cierto que podíamos ser víctimas de las autoridades, de sus acusaciones, sino que otra gente, de otro plano intelectual superior, salía en defensa de nosotros”.

***Líder sindical y fundador del Partido Socialista junto con Mariátegui.**

[LIBROS SOBRE MARIÁTEGUI](#)

December 6th, 2007

Importantes publicaciones han aparecido en los últimos meses sobre José Carlos Mariátegui. En primer lugar se debe destacar el monumental libro de David Sobrevilla, *El marxismo de Mariátegui y su aplicación a los 7 ensayos* (Universidad de Lima, Lima, 2006), en el que plantea que es momento de, partiendo de Mariátegui, pensar la realidad nacional con nuevas claves interpretativas.

Raymundo Prado Redondez reflexiona sobre *El marxismo de Mariátegui* (Editorial Mantaro, Lima 2007), en el que sostiene que las perspectivas mariateguianas, de

gran actualidad, son fundamentales para encontrar solución a los problemas humanos que enfrenta el mundo hoy.

Desde un interés distinto, Ernesto Toledo Bruckman nos da a conocer su obra *Mariátegui y la música de su tiempo* (Editorial San Marcos, Lima 2008). A partir de cuatro ensayos el autor nos permite conocer la influencia de la música en el Amauta

Guillermo Rochabrún Silva, en su compilación de textos *Batallas por la teoría. En torno a Marx y el Perú* (Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2007) incluye un sugerente artículo (inédito) final sobre Mariátegui y el problema nacional.

El filósofo José Ignacio López Soria presenta su selección de textos agrupado bajo el título *Adiós a Mariátegui* (Fondo Editorial del Congreso del Perú, Lima, 2007) en el que propone repensar el tema del Estado nacional desde la perspectiva posmoderna.

Finalmente, Osmar Gonzales ha puesto en circulación el folleto *José Carlos Mariátegui, intelectual* (Editorial Mundo Nuevo, Lima, 2007) en el que sostiene que, partiendo de una distinción analítica, el pensador socialista debe ser entendido sobre todo como un intelectual.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

El [archivochile.com](http://www.archivochile.com) no tiene dependencia de organizaciones políticas o institucionales, tampoco recibe alguna subvención pública o privada. Su existencia depende del trabajo voluntario de un limitado número de colaboradores. Si consideras éste un proyecto útil y te interesa contribuir a su desarrollo realizando una DONACIÓN, toma contacto con nosotros o infórmate como hacerlo, en la portada del sitio.

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#).