

PEÑAILILLO PARRA, Ana María Luisa

(Dossier 7 Pág. – 4 artículos)



NOMBRE COMPLETO:

Ana María Luisa Peñailillo Parra

EDAD al momento de la detención o muerte:

36 años al momento de su muerte

PROFESION U OCUPACION:

FECHA de la detención o muerte:

29 de abril de 1989

LUGAR de la detención o muerte:

Quinta Región

ORGANISMO RESPONSABLE de la detención o muerte:

TIPO CASO de violación de derechos humanos:

HISTORIA PERSONAL Y POLITICA:

Militante del Movimiento de Izquierda Revolucionari (MIR-Chile)

¿Quién era Ana Luisa Peñailillo Parra?



La compañera revolucionaria Ana Luisa es como decimos sin poco chauvinismo criollo los nacidos y criados en la ciudad Textil y Puerto Vitivinícola de Tomé: una Tomecina, hija de Emma Parra Rojas y Alfonso Peñailillo Fierro, hermana de Alfonso(jr) y de Eugenio, éste último actualmente exiliado y refugiado político en Europa sobreviviente del Tercer Consejo de Guerra conocido como Ancla Cinco del Campo de Concentración y Centro de Torturas Isla de la Quiriquina de la Base Naval de Talcahuano (II

Zona Naval de la Armada Nacional).

Estos tres hermanos fueron criados y educados sacrificada y abnegadamente por su Padre don Alfonso y los afectos y cuidados de su Tía Agustina debido al prematuro fallecimiento de su Madre víctima de un tumor cuando los tres eran aún niños, Ana Luisa por entonces tendría unos tres añitos apenas.

Ana Luisa había nacido el 31 de Octubre de 1950 en una casa que ya no existe en la calle Egaña entre las calles Condell y Sargento Aldea hasta el año 1967, luego su padre se muda a arrendar al sector Norte del Cerro Navidad y al año siguiente 1969, se muda a la que sería su residencia definitiva en la Población Miraflores, en la ladera izquierda de la subida por Frutillares hacia Dichato.

Es en la calle Egaña donde transcurre toda su infancia y adolescencia,matriculó en la Escuela N° 10 de Tomé donde cursa sus dos

primeros años obteniendo en ambos una calificación destacada, recién empezando su vida escolar le permite el pronto reconocimiento de la directora de la Escuela y del Rotary Club de Tomé llevándose a casa un sendo Diploma en que es elegida como la mejor compañera, ésta sería después durante toda su vida una de sus características principales reconocidas hasta por personas que no profesaban sus ideas políticas.

Desde el tercer hasta el sexto año de Primaria la matricularon en la Escuela de Niñas N°2 de Tomé ubicada hasta hoy en la calle Aníbal Pinto, allí obtuvo su Licencia Primaria el 21 de Diciembre de 1962 de manos de su profesora Jefa de Curso y de la Directora del Colegio, su hermano Alfonso aún conserva orgulloso este documento con la calificación de Muy Buena.

Su apoderada la Sra. Inés Zavala quien además ayudaba en su cuidado, era quien en las reuniones de Padres y Apoderados recibía las congratulaciones por el destacado interés demostrado por Ana Luisa en el estudio y actividades estudiantiles que la hacen acreedora nuevamente del diploma del Rotary Club de Tomé donde la reconocen como La mejor compañera al finalizar la enseñanza Primaria de sus primeros seis años de estudios.

En el año 1963 matricula para la enseñanza Secundaria en el Liceo Coeducacional de Tomé Vicente Alberto Palacios, allí realiza los estudios de Humanidades de seis años de Educación Secundaria, continuando con su empeño casi natural se destaca por su excelente Rendimiento Académico disputando siempre los primeros lugares en cada año escolar con su amiga de adolescencia y compañera de cursos Carmen Ari, su hermano Alfonso la recuerda emocionado como una niña de mente privilegiada, aún conserva su Concentración de Notas y cuando uno ve sus notas de control mensual y sus promedios anuales son estos sin lugar a dudas sobresalientes, se puede observar en ellos que la mayoría de sus notas fluctúan entre seis y siete de promedio anual.

Un documento que refleja la tradición escolar en la etapa de Humanidades al final de cada tres años de estudios secundarios, se extendía a sus Padres y Apoderados, un documento de evaluación del desempeño de cada alumno, he visto uno fechado el 23 de Diciembre de 1965 cuando Ana Luisa terminaba el tercer año de estudios de Humanidades, la Dirección del Liceo Coeducacional de Tomé le extiende el entonces muy importante para los Padres: Informe de Personalidad, éste reza textualmente :
“ Es una alumna de buena conducta, seria, responsable, cooperadora con las actividades del Curso, buena compañera y de muy buenos modales y presentación personal.

El rendimiento e interés en sus estudios durante todo el año escolar fue muy bueno, ocupando el Primer Lugar en todos los controles Trimestrales y obteniendo una de las mejores calificaciones en sus exámenes finales (segundo lugar general)”

firmado por el Rector de Establecimiento.

Esta evaluación habla por si misma acerca de su responsabilidad en los

estudios y la atención y preocupación de sus mayores, cualquier comentario al respecto resulta superfluo.

Pero Ana Luisa no era solo una matea consciente, ella además participaba activamente en cuanta actividad escolar y extraescolar hubiera, alegremente hacía parte de todas las actividades lúdicas como miembro quinético de la Barra del Liceo de Tomé que se preparaba año a año para disputar el tradicional clásico futbolístico de los jóvenes y menos jóvenes del pueblo, enfrentando a su archi-rival de estudios secundarios La Escuela Industrial Textil de Tomé, se la recuerda como una alegre y contagiosa Barrista del equipo de Fútbol de su establecimiento educacional para lo cual se vestía con su vistosa indumentaria de Barrista siempre provista de cintas, vuelos y pompones de alegres colores.

Una extraordinaria nadadora de las costas Tomecinas (una sirena según su hermano Alfonso) quien me recuerda lo famosa que se hacía entre sus hermanos y amigos del barrio de sus generación durante el periodo de verano en que los adolescentes Tomecinos hacen gala de sus mejores prestaciones acuáticas en el Balneario El Morro, la Tiburón de la calle Egaña le decían muchachos y adultos que conocían de sus hazañas ganando siempre todas las garas que una patota de amigos realizaban casi semanalmente nadando desde la Caleta Los Bagres hasta la balsa de El Morro, ningún varón o mujer le ganó nunca en esta entusiasta carrera informal que la harían merecedora del honorífico título de La Tiburón de la calle Egaña y que Ana Luisa portara orgullosa durante toda su adolescencia.

Nunca realizó estudios de danza o de ballet, sin embargo le gustaba mucho bailar danza clásica o moderna, tal vez alguien que sabe del tema diría que solo bailaba bonito, pero por la pasión que tenía por la danza me hacen suponer que tal vez ella desde infante pensara seriamente que era alguna Sífide escapada del Lago de Los Cisnes, el hecho es que participaba activamente al ritmo de la música clásica en las actividades culturales y recreativas del Colegio y lo pasaba constantemente practicando en su casa durante los ratos libres de estudio practicando en puntas de pie sin siquiera las zapatillas adecuadas, para pararse en el dedo gordo que cada día se le ponía más ñato, ya de mayor edad y graduada de revolucionaria cuando estaba presa en la cárcel de mujeres de Santiago entre muchas otras actividades que ejecutara con las reclusas comunes, les ensañaba a danzar como si fuese una maestra del ramo, y lo era pero sin cartón, porque eso de sentir y expresar lo que sentía lo tenía desde pequeña, lo ejecutaba bastante bien, sin ser una Alicia Alonso hizo danzar a las presas y hacerles la vida mas grata y mirar el futuro y la vida de otra forma a través de esta expresión artística.

En el año 1969 ingresa a la Universidad de Concepción a estudiar Sociología, carrera que calzaba perfectamente con su personalidad y carácter, militando a la vez en el MUI y seguidamente en el MIR.

Casada enamoradísima con nuestro no menos querido compañero Néstor (Tuto) Salgado también Tomecino con quien tuvo una hermosa hija, (y digo enamoradísima pues alguna vez la vi hacer algún homenaje o pataleta de celos) como ambos eran muy aficionados a la Sociología la llamaron Vania,

seguramente influenciados por el cautivador nombre de la no menos cautivadora Socióloga Vania Bambirra a quien leíamos mucho por aquellos años, Vania hija de Ana Luisa y el Tuto es hoy una hermosa y flamante Psicóloga graduada en Cuba donde creció y se educó junto a muchos de nuestros hijos gracias a la Revolución, hoy allí ejerce su profesión.

Ana Luisa durante su estadía en prisión en la Cárcel de Mujeres de Santiago realizó variados trabajos de orden social, educativos y artísticos reconocidos en su momento por las propias reclusas, en una oportunidad de visita a su hermano Alfonso que viajaba desde Tomé a verla, le manifestaron entre admiración y agradecidas, la notable influencia que Ana Luisa estaba ejerciendo en ellas para enriquecerlas cultural y espiritualmente, en otra oportunidad se le acercaron unas mujeres lesbianas del recinto, para contarle cómo Ana Luisa les mostraba una visión distinta de la vida charlando con ellas profundamente de su experiencia como madre, resaltando la importancia de la maternidad en su condición de mujer, haciendo referencia a su propia experiencia como madre y al amor entrañable que sentía por su hija Vania quien permanecía en Cuba mientras ella había optado por regresar a luchar en su patria.

Su vida política y consecuencia revolucionaria son bastantes conocidos por lo que dejaré hasta aquí esta reseña de una gran compañera que en nuestro Tomé permanece en la memoria colectiva como un ejemplo de mujer.

Son mis caros recuerdos de una compañera de lucha.
Chacha.

Fuente: Ecomemoria

-----0-----

Semblanza En Memoria De Ana Luisa Peñailillo

Ana Luisa cae herida y es detenida en un allanamiento de la casa donde vivía clandestinamente con un equipo de la Dirección Nacional del MIR conocido como el Arrayán, después de un tiempo en prisión sale expulsada del país con pena de extrañamiento, recuperada regresa al país nuevamente incorporándose a la lucha y muere un día Lunes 28 de Abril de 1986 se presume fue detenida y ejecutada en su casa habitación de Villa Alemana en la Quinta Región y se presume no es verdad que haya fallecido en un accidente preparando Bombas como se ha informado oficialmente por la prensa y organismos represivos del Estado, ambas versiones son posibles pero aún no conocemos toda la verdad.

-----0-----



HAY MUJERES QUE LUCHAN CON TODO

ALGUNAS PELEAN EN EL SINDICATO. OTRAS EN LA OLLA COMUN. TAMBIEN HAY LAS QUE OCUPAN UN PUESTO EN LA HUELGA DE HAMBRE, EN LA TOMA DE TERRENO O EN UNA MARCHA CALLEJERA...

ANA LUISA PEÑAILILLO, COMO MILITANTE DEL MIR Y COMBATIENTE DE LAS MILICIAS DE LA RESISTENCIA POPULAR, LUCHO CON TODO POR LA LIBERACION DE CHILE, POR EL DERROCAMIENTO DE LA DICTADURA, PARA CONQUISTAR UN GOBIERNO POPULAR.

CON LAS ARMAS EN LA MANO ENFRENTA A LA TIRANIA. AYUDA DE ESE MODO, AL LADO DE OTRAS MUJERES, A CONSTRUIR LA UNIDAD DEL PUEBLO EN LA LUCHA; DEFENDIO CON SU VIDA LA DIGNIDAD, LA VIDA Y LOS DERECHOS DE TODOS, HOY TODAVIA USURPADOS Y APLASTADOS POR LA TIRANIA.

PALABRA Y ACCION DE UNA MUJER CHILENA. EJEMPLO DE LO QUE SE NECESITA PARA TERMINAR PARA SIEMPRE CON EL REGIMEN MILITAR DE LOS MONOPOLIOS: OBJETIVO DE PLENA VIGENCIA PARA HACERLO MAS CONSCIENTE EN EL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER .

La de Ana Luisa Peñailillo es una vida "similar y distinta" como la de muchas mujeres de nuestra Patria. Con 17 años (el 30 de octubre de 1950 es su fecha de nacimiento) se le encuentra incorporada a las luchas estudiantiles en el Liceo Mixto de Tomé. En esta ciudad nació al interior de una familia formada por un obrero textil de la FIAP. Al año siguiente es ya mirista y miembro de la primera base partidista en la localidad. Son los trabajadores textiles su ambiente natural: ahí desarrolla un intenso trabajo político y "El Insolente", un periódico portador de orientaciones para las luchas sindicales de las Industrias de la zona, es un poco su vida y personalidad pues ella participa en la redacción, impresión y distribución.

Son años de represión contra el MIR (1968-69) de modo que Ana Luisa debe ejecutar sus tareas en plena clandestinidad, más aún cuando su radio de acción abarcó también a los obreros pesqueros de Camanchaca-Tomé, a los madereros de Menque y a sectores campesinos de San Rafael.

13

Perseverante, silenciosa, humilde (así comentan sobre ella), continúa su trabajo en el medio universitario -ingresó a estudiar sociología en la Universidad de Concepción- y realizando misiones partidistas, combinándolas con experiencias artísticas y participando en tomas de terreno y de fábricas.

VA Y VIENE PERO ESTA EN SU LUGAR

Al momento del golpe militar-patronal vivía en Talcahuano. Regresa a Tomé con su hija de cinco meses y de nuevo al puerto vecino de Conce en donde lleva adelante un intenso trabajo de solidaridad con los presos políticos en la Base Naval de Talcahuano entre noviembre del 73 y marzo del 74. Destacado es su papel en la organización de los familiares de presos políticos, en ese entonces.

A partir de abril de 1974 Ana Luisa da inicio a otra etapa de su vida. Autorizada por el Partido viajó a Cuba en donde reanudó casi de inmediato sus labores trabajando como socióloga en el organismo del Poder Local en Marianao y luego en el Instituto de Planificación Física de La Habana. No olvidó su afición artística y paralelamente actuaba en el grupo de danzas folclóricas del Comité Chileno en la capital de Cuba.

Nunca alcanza a reducir sus ansias de trabajo, de lucha y de libertad. En 1978 regresa clandestinamente a Chile. Al año siguiente, junto a otros compañeros defiende con las armas un local partidista detectado por la represión en las afueras de Santiago. Es gravemente herida y detenida por la CNI. Tres años pasó en las mazmorras de la tiranía. Pero como no hay tiempo para lamentarse, participa y apoya en la organización de las presas, siendo Vicepresidenta de la Coordinadora Nacional de Presos Políticos (enero 81 a Mayo 82) y Presidenta del Contingente Femenino de Presos Políticos "Marta Ugarte" (julio 81-82).



Producto de una intensa campaña de solidaridad internacional, Ana Luisa consiguió su liberación y retornó al exilio. Pero como Europa no es un lugar de vacaciones para ella, pronto dedica su tiempo a todo lo que tenga que ver con la solidaridad activa hacia los presos políticos y especialmente con la situación de las mujeres de Chile.

1985, otra vez en tierra chilena: año propicio para otro ingreso clandestino a nuestra Patria. Clandestino pero legítimo. Llega con una mejor instrucción armada y se incorpora a tareas que tienen como propósito provocar desgaste político y militar a la dictadura. También es un período en que hace su aporte sin aspavientos, con decisión y audacia de mujer.

El 29 de abril de 1986 encuentra la muerte en una localidad de la Quinta Región, en instantes en que preparaba una acción antidictatorial.

MURAL



Ana Luisa Peñailillo

Ubicación: Calle Milán entre San Diego y San Ignacio (Paradero 1 Gran Avenida), Comuna de Santiago - Santiago (Chile); vereda Norte.

Fecha: Abril - 1989.

Autor: CODEM.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)

© CEME web productions 1999 -2009 