

Recordando a Miguel

ULT NOT 13 junio 2004

La periodista y otras muchachas de los setenta recuerdan al líder del Mir

Beatriz Undurraga: "Miguel Enríquez era nuestro Rodolfo Valentino, un príncipe con neuronas"

Domingo 13 de junio de 2004



Denisse sentía una especial simpatía por el líder izquierdista. "Yo era bien bandida. Mi marido no se daba cuenta de esa Adoración", recuerda la cantante.

Carola Antezana S.

A 30 años de su muerte, el mítico Miguel Enríquez, cofundador del Mir, no sólo es recordado por las mujeres debido a su compromiso en la lucha política, sino por su gran carisma y una presencia seductora a toda prueba.

"Era un gallo regio, estupendo, simpático, atractivo como muchos chicos del Mir. Tenían su mística, se podría decir que eran como la taquilla. Él, en particular, era muy encantador en el trato, amable y gentil como su

padre", rememora Irene Geis, quien lo conoció en la Universidad de Concepción mientras él estudiaba Medicina y ella hacía clases de Periodismo.

-¿Era una opinión que cruzaba las tendencias políticas?

-Se sabía que todo tipo de mujeres lo amaban, idolatraban, se lo peleaban, era lo que se dice ahora "un mino rico".

Pero la fama del Guevara chileno no sólo se circunscribía a los límites de la ciudad de Concepción. Miguel Enríquez salía en los diarios y revistas y las jovencitas coleccionaban recortes con su rostro.

Beatriz Undurraga -actual periodista del diario El Mercurio- no era la excepción. "Lo conocía por las revistas de la época, guardaba recortes de él. Inspiraba pasiones, tanto así que muchas monjas de mi colegio, hijas de las mejores familias, colgaron sus hábitos por él para irse a trabajar a las poblaciones. Miguel era como nuestro Rodolfo Valentino, un príncipe azul con neuronas", recuerda.

"Huevos a toda prueba"

Aunque no lo conoció personalmente, la cantante Denisse, -vocalista de la mítica banda "Agua Turbia"- escuchó hablar mucho de él gracias a la gente que iba a sus conciertos.

-¿Llegó a ser una figura erótica?

-Para un grupo de gente sí, de todas maneras, porque era atrevido, valiente, tenía ideas, palabras y como la gente que estaba en nuestro entorno era muy contemplativa él era un contraste, era nuestro Che Guevara. Tenía lo que no tenía nadie, huevos para enfrentarse a todos. Él era a toda prueba.

-¿Qué es lo que más te gustaba de él?

-Lo que inspiraba, un cabro joven con ideas, con principios. Yo, en todo caso, era bien bandida, porque mi marido (el guitarrista Carlo Corales) no se daba cuenta de esa adoración.

Otra mujer que supo de los encantos de Enríquez fue Josefina Ladrón de Guevara, quien a los 13 años protagonizó la película New Love, en 1968.

"El tenía una cosa súper seductora y creo que por eso tuvo influencia en tantas personas. Para las mujeres mayores que yo él era un sex symbol, aunque eso lo he escuchado más ahora de grande, eso de que era bastante sexy" comenta la lolita, como le llamaban en ese entonces.

Josefina nunca más volvió a actuar, "no me gustaba el medio, fiestas todos los sábados, sino las fogatas con sus amigos. Pero sí tenía una admiración muy especial por él, tenía ideas distintas para la época, radicales. Miguel nos abrió la conciencia de que había diferencias de clases, de la injusticia".



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enriquez", CEME:

<http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla.

(Documentos, tesis, testimonios, discursos, fotos, prensa, etc.) Envía a:

archivo-chile@vahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores.